



0 560 191 860 000

56-01-91-86
(106.22)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 4

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

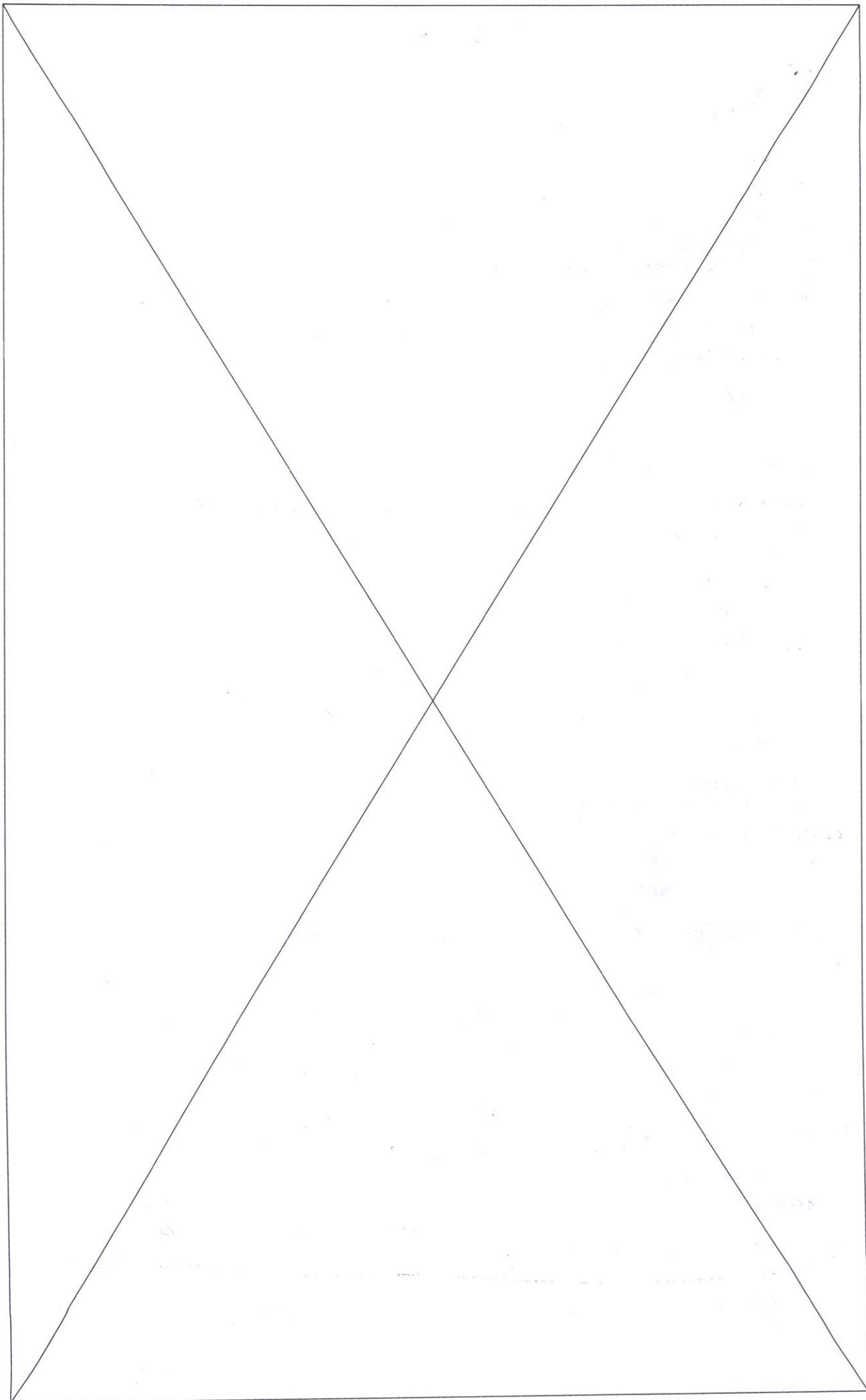
Олимпиада школьников "Ломоносов"
наименование олимпиады

по истории
профиль олимпиады

Белорядцева Семёна Викторовича
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«22» марта 2026 года

Подпись участника
Белорядцев



Выполнять задания на титульном листе запрещается!

56-01-91-86
(106.22)

Золубова Л. И. ~~Л. И.~~
В. Г. Арутюнян

Черновик

74

н5

1. ГАЗ 1930-е
 2. Тула им. ар. завод. 1900-е (ТТ)
 3. Коломенская АЭС 1970-е
 4. Конгр. фабрика "Энели"
 5. Урман-Полынь "Урман" 1974
 6. Николаевская конг - 1940-е
 7. Новошаранский литей. завод
 8. Санкт-Петербургская верфь - 1917-1932
- 82641435

н6

1. 1917

Коллектив - отцы самоуправления, организаторы большевизма после Февральской революции 1917г.
 Общественники создали в армии, которые организовывали солдатские комитеты, солдатские, крестьянские депутаты. Самоуправление.

2. После Февральской революции и свержения монархии в России началось двоевластие. Вруч власть представляло Временное правительство во главе с Львовым, группой - Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов. Обе власти действовали параллельно, однако реальная власть всё больше сосредотачивалась в руках Петроградского совета (Чкаев и Скобелев), когда подотчетные или советы формировались по всей стране. Временное правительство подтвердило продолжение участия в А. М. В., ~~власть~~ организаторов власти на местах, передав управление там в руки земств, которые не справились с новыми задачами, т.к. ранее занимались только хозяйственными и социальными вопросами. Объявлялась политическая амнистия, и все полит. заключенные освобождались. Формы и методы такие были расформированы, и заменены добровольческие отряды, куда часто попадали бывшие заключенные. В армии усилилось разложение дисциплины, охватывая, после Трепова и Петроградского совета, разбегавшимися солдатами выбирать командиров себе по личному выбору. Временное правительство призывало несколько кризисов. После 1917г. ^{спустя несколько месяцев} после "Июльских" и "Августовских" событий в России в воле (вмешательство правительства Милюкова, Гучкова и ряд министров), второй в начале 1917г., когда Львов и ряд министров покинули пост, на воле стал Керенский. 1

Черковик

события мая 1917г. были вызваны неразрывно наступившей русской
 осенью в июне 1917г. когда война, проигрываясь как неслыханно
 истребитель, ставила в ужасе крестьянские и отступали.
 Большевики зря ее устали массовые демонстрации, когда
 и они перешли в неслыханную революцию. Керенскому
 удалось стабилизировать ситуацию, представивши Сидорова
 и др. (С. С. Франки и А. В. Луначарский) были председатели
 а действительный Петроградского Совета представлялся.
 Керенский стал председателем ВТ, одновременно с этим он
 занимал пост министра внутренних дел.
 Однако ВТ затребовало решение земельной, крестьянской вопросов
 форма правления до слова Фредериком созвонив,
 революционеры-Сидорова, в действительности, большевики настаивали
 на решительных мерах. ВТ Керенский поддержку населения,
 популярности Фредерика. Террор Керенский выступил за
 установление порядка в стране, введение в армии строгих
 дисциплины. В итоге он в конце августа 1917г. пригласил
 корпус генерала Корнилова выступить на Петроград, но корпус
 был остановлен красной гвардией, которую возглавлял
 большевик и собрался на маленькую дорожку. Корнилов застрелили,
 а мятеж Корнилова закончился неудачей.

17

политика массности и противоречия развития духовной
 жизни советского общества второй половины 1900х - 1920х гг.
 ок. 2: 1) что было до 1917г.; введение: массность, развитие, общественная деятельность, демократизация

- 1) цензура
- 2) печать, контроль за СМИ
- 3) инквизиция зам. внешн
- 2) Массность - стремление к массе 1917г.
- 1) XIX ст. до, когда Зордичева, Яковлева.
- 2) XIX ст. - революция отеч. массности
- 3) XIX ст. - закон о свободе вероисповедания, 1860г. (русские, и др.)
- 4) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 5) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 6) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 7) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 8) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 9) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 10) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 11) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 12) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 13) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 14) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 15) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 16) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 17) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 18) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 19) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 20) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 21) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 22) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 23) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 24) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 25) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 26) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 27) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 28) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 29) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 30) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 31) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 32) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 33) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 34) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 35) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 36) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 37) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 38) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 39) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 40) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 41) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 42) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 43) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 44) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 45) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 46) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 47) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 48) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 49) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 50) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 51) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 52) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 53) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 54) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 55) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 56) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 57) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 58) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 59) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 60) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 61) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 62) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 63) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 64) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 65) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 66) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 67) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 68) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 69) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 70) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 71) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 72) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 73) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 74) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 75) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 76) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 77) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 78) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 79) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 80) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 81) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 82) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 83) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 84) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 85) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 86) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 87) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 88) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 89) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 90) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 91) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 92) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 93) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 94) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 95) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 96) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 97) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 98) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 99) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),
- 100) XIX ст. - "Гуляка", "Пять копеек", "Алексей Суриков (Ленина),

критика Сталина и сталинизма в печати, -> критика партия
 3) Противоречия:
 -) классовый конфликт, опирались на цензуру, большой поток
 информации, невозможность координированной, ~~с~~ сдержанной реакции.

Блок Б (Чистовик)

Задача № 16

1. 1917г.

Здесь идёт о комитетах, которые создавались в армии после Февральской революции 1917г. Комитеты представляли собой ~~орган самоуправления~~ собрания солдат, их объединения, коллективным решением которых могли избираться командиры. Представляли собой дезорганизацию факту в армии, который распространял революционные идеи.

Документ - Приказ № 1 Петроградского совета рабочих, солдатских депутатов.

2. В России после Февральской революции установилось двоевластие: ~~одно правительство~~ одновременно существовали Временное правительство (председатель - Львов) и Петроградский совет рабочих, солдатских депутатов (лидеры - Чкаев, Скоблев), ~~которые~~ последнему подчинялись многочисленные советы рабочих, солдатских, крестьянских депутатов, которые формировались по всей стране.

Действие Временного правительства привели к дезорганизации политической власти на местах, правоохранительной системы (отмена полиции и канцарщины). Действие объявленное Временным правительством, привели к тому, что бывшие законные носители способствовали разрушению общественного порядка. В ~~армии~~ армии после издания Приказа № 1 Петроградского совета возникло разрушение дисциплины, вызванное разрешением Совета солдатских комитетов ~~своего рода~~ ~~командования~~ ~~Варшавы~~ ~~1917г.~~ после публикации Апрельских тезисов "иде В.И. Ленин призвал народ отказаться в доверии Временному правительству, выступил с инициативой необходимости выхода России из войны с Германией, П.К. Миллюков, министр иностранных дел Временного правительства выпустил свою "Копу" в которой содержалось утверждение подтверждение Временного правительства продолжать сражаться в войне. Это вызвало первый кризис Временного правительства: П.К. Миллюков, А.И. Гучков ряд других министров ушли в отставку, было создано 4 коалиционное с социалистами правительство (см. след. страницу)

свободы слова, печати, совести и др. - на деле, способствовала демократизации Советского общества. С другой стороны, эти реформы привели к деградации советского общества, к тому, много лет, подготовили почву для разрушения страны. Труднее противоречивости данного явления действительно актуальна и требует детального рассмотрения. Рассмотрим основные направления: 1) изменения духовной сферы в СССР до реформ М.С. Горбачёва; 2) конкретные изменения, произошедшие при проведении политики гласности; 3) противоречия, нарастающие в советском обществе в данный период; сделаем выводы об итогах и значении реформы в духовной сфере для общества и страны в целом.

1) В СССР до начала изменений, проводимых при М.С. Горбачёве, действовали жесткие и строгие условия в сфере духовной жизни. В СМН отсутствовала свобода слова, любая продукция (в печати, кино, искусстве) подлежала обязательной цензуре. Не допускались к выпуску те произведения, которые могли как-то обидеть руководство КПСС и советскую власть. В этот период, например, фильм "Проверка на дорогах" снятый в начале 1970-х гг. был запрещён к прокату в СССР). Вместо этого широко практиковались государственные заказы в области искусства, чтобы авторы могли создавать произведения, правдивые по посылу и в идеальном плане, но лишённые яркости, решительных формулировок, также подвергались цензурным ограничениям. Например, Н.И. Зинин развил широкую кампанию по притеснению православной церкви, что выразилось в массовом закрытии церквей, монастырей.

Диссидентские движения также подвергались идеологическим ограничениям. Возникшие как оппозиционные течения, они не могли участвовать в официальной борьбе за власть, т.к. в Конституции СССР в ст. 6 было зафиксировано, что КПСС представляет собой единственную власть в стране. В условиях жесткой цензуры писатели, диссиденты (см. след. стр.)

защитились "самиздатом" - печатали собственные произведения самостоятельно в ограниченных тиражах и распространяли их в узких кругах. Существовал также и ~~самиздат~~ "самиздат", когда произведения, которые не могли пройти цензуру, публиковались за границей. Таким образом, в советском обществе активности духовной жизни до реформы М.С. Горбачёва была сильно ограничена партийной цензурой, натянутыми отношениями власти с религиозными организациями, борьбой с любыми проявлениями диссидентства.

2) Как только ЦК КПСС в 1987 г. М.С. Горбачёв заявил о необходимости стремления к демократизации общества и проведению политики гласности. Ранее гласность воспринималась в партийных кругах как ограниченная возможность предложения изменений в существующий строй, Горбачёв же пошёл по этому направлению свободу слова.

На Всесоюзной партийной конференции была принята резолюция "О гласности" (май-июнь 1987 г.). В 1990 г. был издан закон "О печати". Данные ~~и~~ документы закрепляли изменения в духовной жизни.

Они получили возможность критиковать прошлые ошибки советского правительства. Свободно публиковалась кампания по опровержению Сталина, которую поддерживал сам М.С. Горбачёв. Журналы, газеты стали выходить большими тиражами (например "Архивы и факты" выпускались тиражом до 30 млн копий). Свободную конкурентность приобрели ~~журналы~~ газеты "Архивы и факты", "Огонёк". "Огонёк" убрал со своей обложки орден Ленина, который он был награждён в травянике Л.К. Брежнев. Это свидетельствовало о снижении идеологизации прессы. Появились новые программы на телевидении - "Тяжело в шее", "Взгляд" молодые ведущие которых (Э. Салагаш, В. Листьев, Валентина Широкая) конкурентность в передаче, проявили в своих программах идеи, не связанные с идеями и коммунистической идеологией. (См. след. стр.) 7

к публикации допускались произведения, ранее запрещенные. К таким относились "Архивариат ГИИЛ" А.И. Саженицына, "Доктор Кливаго" Б. Костерняка (публикации в СССР - в 1981), "Дети Арбата" Дуденцева.

Д. Рейман в своём выступлении говорил, что он рекомендует М.С. Горбачёву и советской власти, которая посылает напечатать "Доктора Кливаго" Б. Костерняка и "Дети Арбата" Дуденцева. Следовательно, публикации этих произведений способствовали популярности имени Горбачёва в странах Запада. Среди печатаемых произведений русских эмигрантов, ~~писателей~~ писателей, научные труды учёных, выехавших из СССР в прошлом (картины, труды Я. Сорокина). Это способствовало объединению русской культуры, религиозной ~~и~~ охватившейми культуры и идеологии.

Снимались новые фильмы ("Каждая лето пятнадцать лет"), ставились спектакли ~~в театрах~~, которые более критично рассматривали историю СССР. Печатались цензуры в области музыки способствовали созданию оригинальных рок-клубов в Москве, Ленинграде, Свердловске и других городах. Рок-музыка популярных групп (Nautilus Pompilius, "Кино" и др.) несла в себе социальное настроение, критику советского общества. Кино, театр, музыка становились трансляторами идей, отличных от официальной идеологии.

I Съезд народных депутатов СССР (1989) транслировался по телевидению, выступления депутатов печатались в газетах. Такое советское общество проявляло несбыточную заинтересованность в этом событии, совсем не похожем на "что-либо бывшее в прошлом, указавало Окова в политическом идеях, становилось более см. след. стр.)

напечатать ватман. Выступления А. Азарова
предоставили отменить в ст. Конституцией СССР,
Б. Ельцина о конституционных привилегиях советской
Коммунистической партии стали известны тысячам
граждан, часть из которых стали известны в отдаленные
части под влиянием этих идей. ~~В результате~~
Так, подвергаясь критике не только тогда, но и
настоящее - КПСС, перестройка, а общество всемирно
дакнор критику.

Также власть пришла на сближение с
церковью. В 1987. праздновалось 1000-летие крестная
Трои, а Горбачев вместе с другими партийными лидерами
выступил с патриархом Пестриковым и церковными
иерархами. Началось массовое восстановление
храмов, монастырей, строительство новых (общее
число достигло ^{к началу} 1990). В 1990. был принят
закон "О свободе вероисповедания", согласно которому
советскими гражданами разрешалось исповедовать
любую религию или не исповедовать никакой.
Также разрешалась деятельность религиозных
организаций, которые объявлялись равными перед
законом. Так, власти стали ^{решать} разрешать
религиозные противоречия, представлять ^{возможность}
людям самим определять в конфессиональном
выборе. В 1990. после смерти Пестрикова,
патриархом стал Алексей II, который говорил,
что власть совсем мало определяет духовность
и мир внутренний мир человека, а теперь пришла
время церкви заняться этими делами. Т.е.
привлечение Горбачева отпустило регулирование
религиозно-вопроса и представляло гражданам
полную свободу в этом.

Таким образом, коммунистическая идеология
привела к расширению тем, обнародованных в
прессе, публикации трактатов, критиковавших (см. след. стр.)

советскую власть, коммунизму общества и представлении ему личных прав, свободы совести, слова, печати.

3) Коммунистическая партия выдвинула определенное противоречие. Многие коммунисты не были согласны с проводимой Горбачевым политикой. В 1989 г. была опубликована статья К. Андреевой «Не могу поступаться принципами», которая стала проявлением позиций «ортодоксальных коммунистов». Подготовленная при содействии сына Юсупова С. Макарова, она облекла в то, что коммунистическая партия имеет прозападный характер и противоречит государственным интересам. ~~Эта~~ ~~в ответ~~ «ортодоксальные коммунисты» настаивали на ограничении власти, введении жесткого контроля в СМИ. Так, формировалась оппозиция Горбачеву и по команде.

В ответ на статью К. Андреевой С. Юсупов и другие подготовили статью в газете «Правда», в которой статья К. Андреевой ~~была~~ называлась «Мажоритарная демократия», так формировалась позиция центра, добившаяся в необходимости продолжения реформ.

Кроме того, активная критика против Горбачева и КПСР развернулась в СМИ ^и говорилось о том, что необходимо ~~создать~~ ^{создать} новую демократическую систему, которая должна быть заменена на конституционную систему. В пример ставились демократии Запада.

~~Составитель~~ ~~каждого~~ ~~оценки~~ ~~к~~ ~~то~~

10 Милитари и Гвардия (В. Заспунин)
А. Проханов, опасаюсь проводимой Горбачевым (или его сор.)

Олимпиада школьников «Ломоносов»

Заключительный этап 2025/26 учебного года по

истории

11 класс

4-й вариант

Часть А

Задание №1. Перед Вами девять отрывков, повествующих о правлении трех древнерусских князей. Назовите князей, о которых идет речь, и определите, с правлением кого из них связан каждый из отрывков.

А) «Пошел [...] с Болеславом на Всеслава, Всеслав же выступил навстречу. И пришел к Белгороду Всеслав и с наступлением ночи тайно от киевлян бежал из Белгорода в Полоцк. Наутро же люди, увидев, что князь бежал, возвратились в Киев, и устроили вече... <...> Когда же [...] подошел к городу, вышли к нему люди с поклоном, и приняли князя своего киевляне»

Б) «Послал [...] к радимичам, спрашивая: «Кому даете дань?» Они же ответили: «Хазарам». И дали [...] по щелягу, как и хазарам давали. И обладал [...] древлянами, полянами, радимичами, а с уличами и тиверцами воевал»

В) «Пошел [...] на поляков и захватил города их: Перемышль, Червен и другие города, которые и доньше под Русью. В том же году победил [...] и вятичей и возложил на них дань — с каждого плуга, как и отец его брал»

Г) «Когда [...] со Всеволодом пришли в Киев..., то киевляне прибежали в Киев, и собрали вече на торгу, и послали к князю сказать: «Вот, половцы рассеялись по всей земле, дай, княже, оружие и коней, и мы еще сразимся с ними». [...] же того не послушал»

Д) «И стал [...] княжить в Киеве один и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса и Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла и Мокошь. <...> [...] посадил Добрыню, своего дядю, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира Перуна над рекою Волховом»

Е) «И пришел к Царьграду; греки же замкнули Суд, а город затворили. И вышел [...] на берег, и приказал воинам вытащить корабли на берег, и разорил окрестности города, и много перебил греков. <...> И повелел [...] своим воинам сделать колеса и поставить на колеса корабли. И когда поднялся попутный ветер, подняли они в поле паруса и двинулись к городе»

Ж) «Возбудил дьявол распрю в братии этой... И были в той распре Святослав со Всеволодом заодно против [...]. Покинул [...] Киев, Святослав же и Всеволод вошли в Киев месяца марта 22-го и сели на столе в Берестовом, преступив отцовское завещание»

З) «[...] же собрал много воинов — варягов, славян, чуди и кривичей — и пошел на Рогволода. А в это время собирались уже вести Рогнеду за Ярополка. И напал [...] на Полоцк и убил Рогволода и двух его сыновей, а дочь его

Рогнеду взял в жены»

И) «Выступил в поход [...], взяв с собою много воинов: варягов, чудь, славян, мерю, весь, кривичей, и овладел... Смоленском и посадил в нем своего мужа. Оттуда отправился вниз, и придя, взял Любеч, и также посадил мужа своего. И пришли к горам киевским, и увидел [...], что княжат тут Аскольд и Дир»

Князь	Олег (Великий)	Владимир I	Игорь Ярославич
Отрывки (буквы)	Б, Е, К	В, Д, З	А, Г, И

Задание №2. Внимательно рассмотрите изображения Полководцев Великой Победы, прочитайте приведенные ниже отрывки и заполните таблицу.



- «8 апреля, стремясь избежать бесцельных жертв, я, как командующий фронтом, обратился к немецким генералам, офицерам и солдатам кенигсбергской группы войск с предложением сложить оружие. Однако фашисты решили сопротивляться. С утра 9 апреля бои разгорелись с новой силой. 5000 наших орудий и минометов, 1500 самолетов обрушили сокрушительный удар по крепости. Гитлеровцы начали сдаваться в плен целыми подразделениями. К исходу четвертых суток непрерывных боев Кенигсберг пал»
- «Болгары! Красная Армия не имеет намерения воевать с болгарским народом и его армией, так как она считает болгарский народ братским

народом. У Красной Армии одна задача — разбить немцев и ускорить срок наступления всеобщего мира. Для этого необходимо, чтобы болгарское правительство перестало служить делу немцев. <...> Командующий 3-м Украинским фронтом генерал армии [...]»

- 3) «Ставка Верховного Главнокомандования приказывает: в случае нападения японских вооруженных сил на Советский Союз войскам Забайкальского фронта надежной обороной не допустить вторжения противника на территорию Советского Союза и Монгольской Народной Республики и прикрыть сосредоточение новых сил на территории фронта»
- 4) «Ширина форсирования Невы — целых 13 километров, от Невской Дубровки до истоков. Навстречу войскам, которыми командует [...], вражескую оборону прорывают соединения и части Волховского фронта. Встреча их намечена в районе Синявино. [...] впервые сформулировал эту боевую задачу по прорыву блокады Ленинграда перед руководящим составом фронта. <...> 12 января прорыв через реку был осуществлен, а 18 января войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились»
- 5) «В свое время в западной печати нашлись злопыхатели, пытавшийся обвинить войска 1-го Белорусского фронта, конечно и меня, как командующего, в том, что мы якобы сознательно не поддержали варшавских повстанцев, обрекли их этим на гибель. <...> Чтобы захватить Варшаву с ее мощными укреплениями и многочисленным вражеским гарнизоном, требовалось время на пополнение и подготовку войск, подтягивание тылов»

Изображение (буква)	Полководец	Отрывок (цифра)	Год событий, упомянутых в отрывке
А	Маминский	3	1941 —
Б	Гавров	4	1943
В	Мельников	2	1944
Г	Рожков	5	1944
Д	Васильев	1	1945

95

Задание №3. Внимательно рассмотрите изображения выдающихся русских композиторов XIX–начала XX вв., ознакомьтесь с приведенным списком фрагментов из написанных ими опер и заполните таблицу.

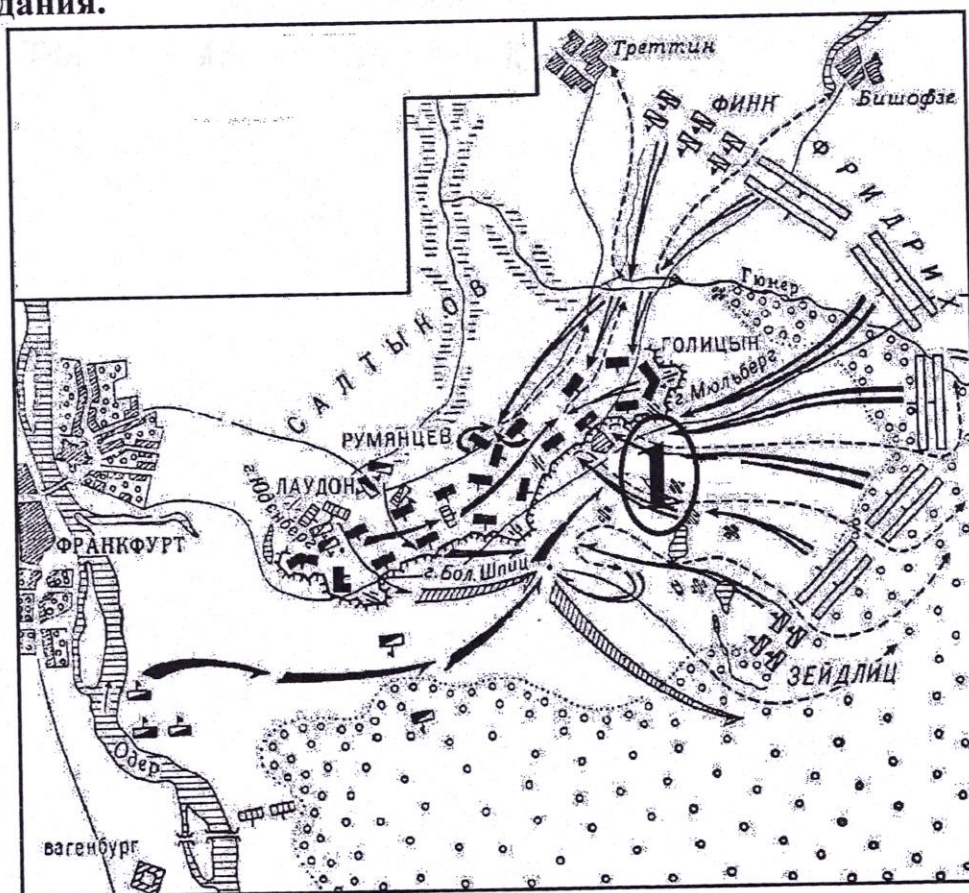


Фрагменты опер:

- 1) Песнь шамаханской царицы «Ответь мне, зоркое светило, с востока к нам приходишь ты»
- 2) Ария Ленского «Куда, куда вы удалились, весны моей златые дни?»
- 3) Речитатив и ария властителя Синодала, жениха Тамары
- 4) Хор поляков «Мы Польшу собою навеки прославим, в Москву Владислава с победой введем!»
- 5) Ария полоцкого хана Кончака
- 6) Ария князя Василия Голицына «Я думал обновить святой Отчизны дело: покончил с боярскими «местами»...»

Изображение (буква)	Композитор	Отрывок из оперы (цифра)	Название оперы, из которой взят фрагмент
А	Глинка	6	"Коваченка"
Б	Чайковский	2	"Светлый Океан"
В	Бородин	5	"Князь Игорь"
Г	Ткаев	4	"Мушкетеры"
Д	Валерий Каллиников	1	"Золотая петлишка"
Е	Калинников	3	"Князь Игорь"

Задание №4. Внимательно рассмотрите карту и выполните приведенные ниже задания.



1. В каком году произошло изображенное на схеме сражение?

Ответ: 1757

2. Назовите населенный пункт, обозначенный на схеме цифрой 1.

Ответ: Троссе-Егерсдорф

3. Укажите российского монарха, при котором произошло сражение на схеме, и годы его(ее) правления.

Ответ: Елизавета I Петровна, 1741-1761

4. Укажите название войны, в рамках которой происходило сражение на схеме, и ее временные рамки.

Ответ: Семилетняя война, 1756-1763 гг.

5. Верны ли представленные ниже утверждения («ДА» – «НЕТ»)? Ответы внесите в таблицу.

А) Союзниками России в ходе войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, была Австрия и Франция.

Б) П.А. Румянцев, фамилия которого указана на схеме, впоследствии получил почетную приставку к фамилии – Рымникский.

В) Одной из предпосылок войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, стала т.н. «дипломатическая революция».

Г) В результате войны, одно из сражений которой обозначено на схеме, к России был присоединен ряд территорий в Восточной Европе.

Д) В ходе войны, одно из событий которой обозначено на схеме, русские войска взяли столицу государства, которым правил Фридрих II.

Е) В том же году, в котором происходили обозначенные на схеме события, был учрежден Императорский Московский университет.

А	Б	В	Г	Д	Е
ДА	НЕТ	ДА	НЕТ	ДА	НЕТ

Задание №5. Расположите промышленные и транспортные объекты XVIII – XX в. по хронологии их ввода в строй.

1. Горьковский автомобильный завод
2. Императорский Тульский оружейный завод
3. Кольская атомная электростанция
4. Кондитерская фабрика «Эйнем»
5. Магистральный газопровод «Уренгой – Помары – Ужгород»
6. Николаевская железная дорога
7. Новолипецкий металлургический завод
8. Санкт-Петербургская верфь

Ответ: 82641835

116

политики, говоря о её уникальности и этичности
 независимости современной традиционной
 культуре.

Так, Советский народ оказался не готов
 к такому. Огромный поток информации,
 разные точки зрения рушили его привычное мировоз-
 зрение, воспитанное в условиях строгой цензуры.
 Неудачами раскол советского общества на
 несколько группировок, а они касались
 не продолжения реформ, зрелище — на се-
 мантике, но всё это разрушило государство
 и репутацию.

Таким образом, политика власти
 оказалась противоречивой в своих результатах.
 С одной стороны, она принесла мереное
свободу народу, с другой — подготовила
 почву для распада СССР. Политика сильно
 советское общество более демократическим,
 но в условиях безразличного потока
 информации советские люди оказались
 дезориентированы и не могли конструктивно
 реагировать на всю поступающую информацию,
 это обрело раскол народа и усугубление
 внутренней ситуации в СССР.

Во введении не обоснована верхняя хронологическая граница
 периода (1991 г.). 2

Первый раздел основной части полностью посвящён более ранним
 событиям. 10

Есть неточности. 9

~~Есть статистические шероховатости. 10~~

~~В заключении допущена неточность. 3~~

~~Точки зрения исследователей и современников (кроме М. Андреевой)
не приводятся. 0~~

34

В.Г. Арутюнян

